Adua Rafael

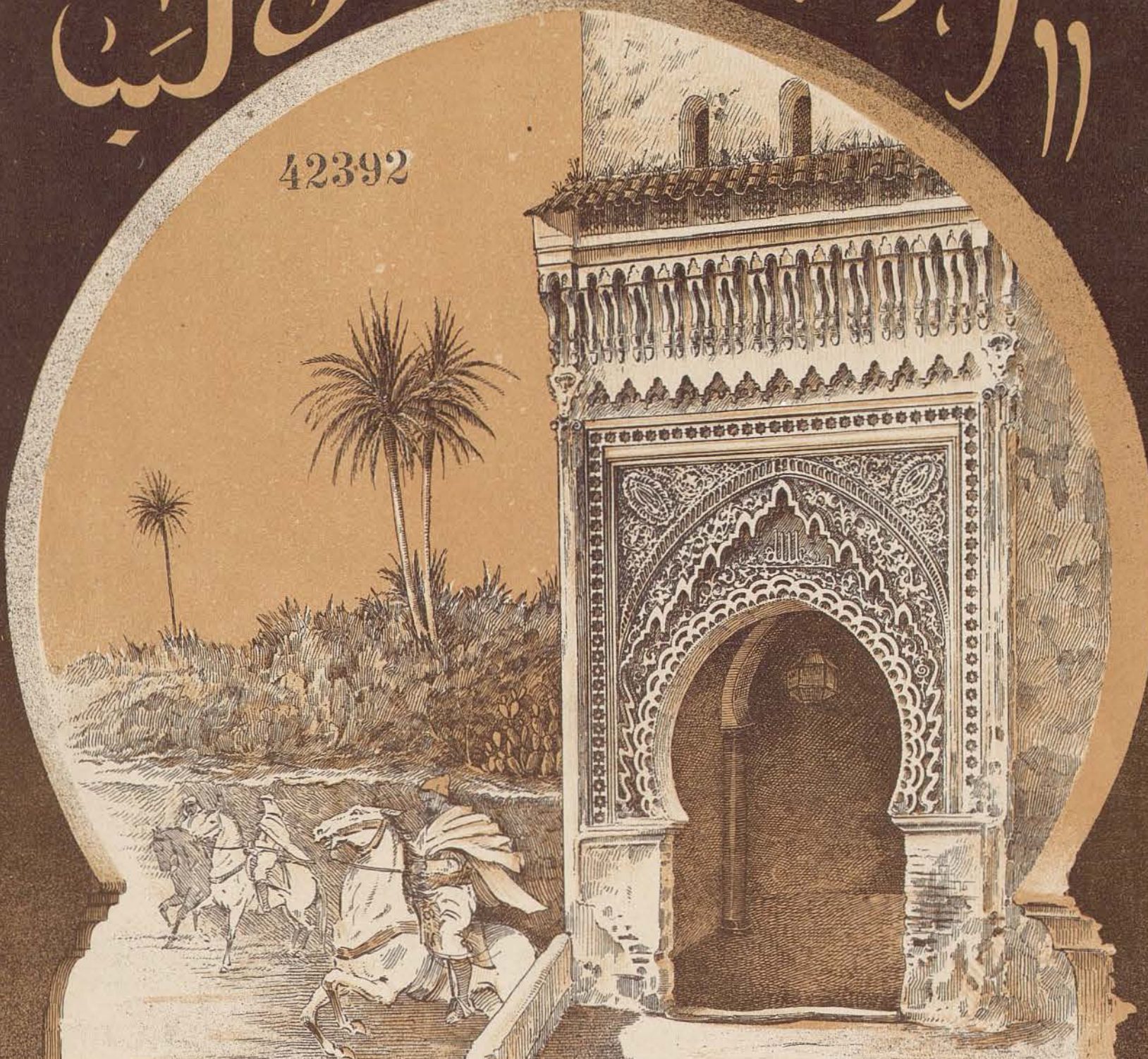
Piano Collection

Beny
Nador

Mp 26633

La Mora

42392



MARCHA

PARA PIANO

R. ADUÁ.

MUSICAL EMPORIUM
de Viuda de J. M. Llobet
BARCELONA. — Depósito editorial en Gracia
Ventas y Despacho: RAMBLA CANALETAS, 9

Todos los derechos de ejecución y reproducción son reservados

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

Fijo: Ptas. 2.—

© Biblioteca Nacional de España

Musical Emporium
Vda. de J. M. Llobet
BARCELONA - Bda. Canaletas, 9

R 54985

"BENY"

MARCHA MORA.

R. ADUÀ.

All.o mod.to.

PIANO.

ff

Musical Emporium. Vda. de J. M. Llobet. Barcelona.
Todos los derechos de reproducción y transcripción son reservados.

Vda. de J.M.LL. 628.

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música

Adela Colombo Vda de J M Llobet

© Biblioteca Nacional de España

1.

2.

ff

ff

ff

© Biblioteca Nacional de España

Ped.

f

p

© Biblioteca Nacional de España

f

p

f

p

al 𝄋

FINE.

ff

ff

Vda.de J. M. LL. 6 2 8.

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Mus.

© Biblioteca Nacional de España

SPÉCIMEN

"CAPULLO DE ROSA"

(Chiquilla, chiquilla.....)

Popular Couplet-Pasa-calle.

SPÉCIMEN

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. MUSICA

Letra de JOSÉ SORIANO. *Música de JOSÉ PADILLA.*

Tpo. de Pasa-calle.

MOTIVO I.

Tier - no ca - pu - llo de ro - sa En el ba_rrio a mi me

MOTIVO II.

Chi_qui - lla, chi - qui - lla, chi_qui - lla del al - - ma mi - - a,

MÚSICAL EMPORIUM. Vda. de J. M. LOBET. Barcelona.

Todos los derechos de reproducción y transcripción son reservados

© Biblioteca Nacional de España

NADOR

Mp 5188 4

MARCHA ÁRABE POR

R·ADVÁ

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES: DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

Ildefonso Alier
EDITOR DE MÚSICA
INFANTAS, 19 Y 21 - MADRID
Casa en BARCELONA – PLAZA DE CATALUÑA, Nº 18.

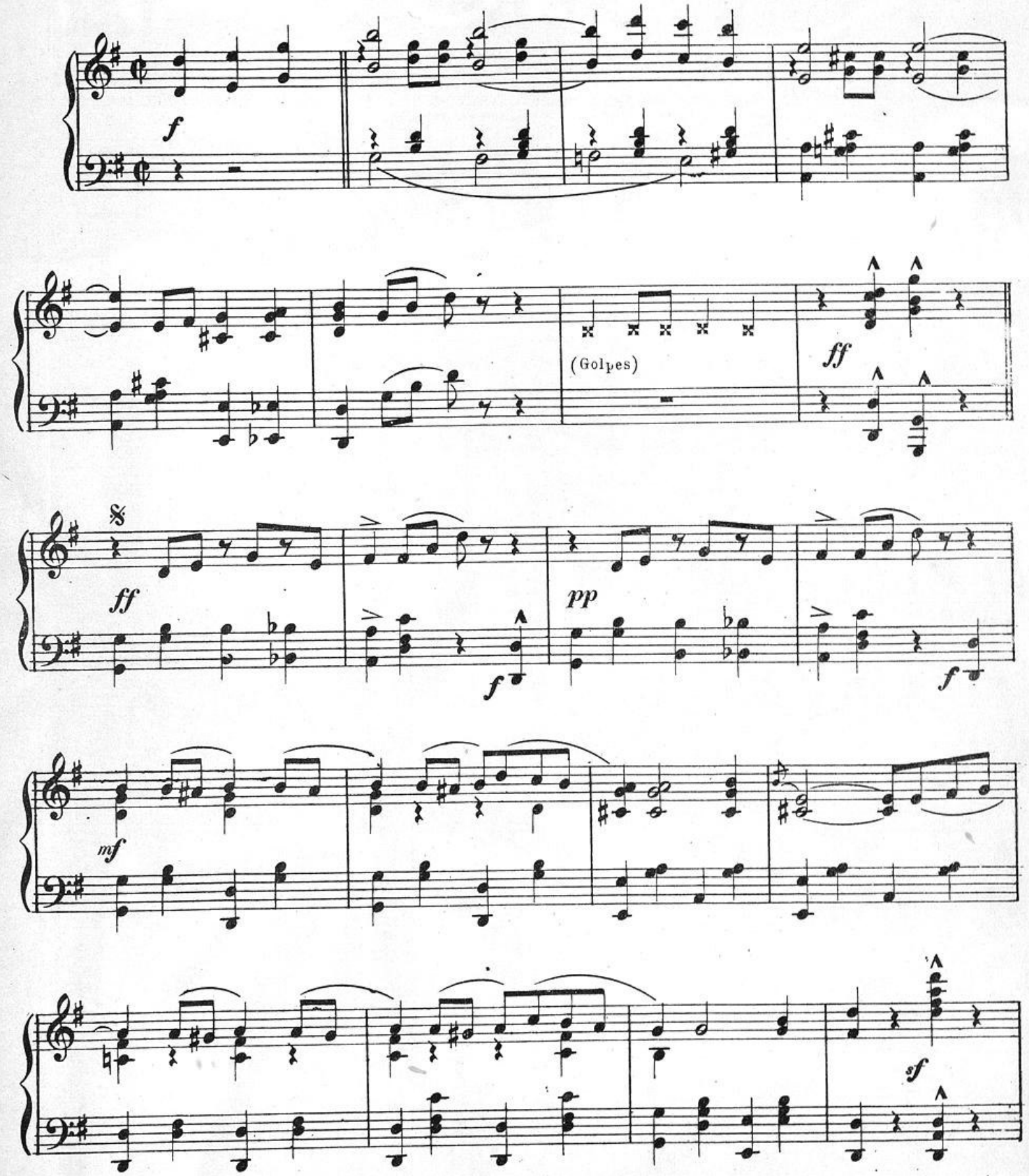
REG. 4895
PRECIO: PTAS. 2'50

© Biblioteca Nacional de España

SPECIMEN

Yankeé-fox

Fox-trot.

Música de MONREAL y MARTRA.

Ildefonso Alier Editor Madrid 4719

ILDEFONSO ALIER
EDITOR DE MUSICA
000150
P.A PRINCIPE ALFONSO 8
MADRID

© Biblioteca Nacional de España

NADOR

MARCHA ESPAÑOLA.

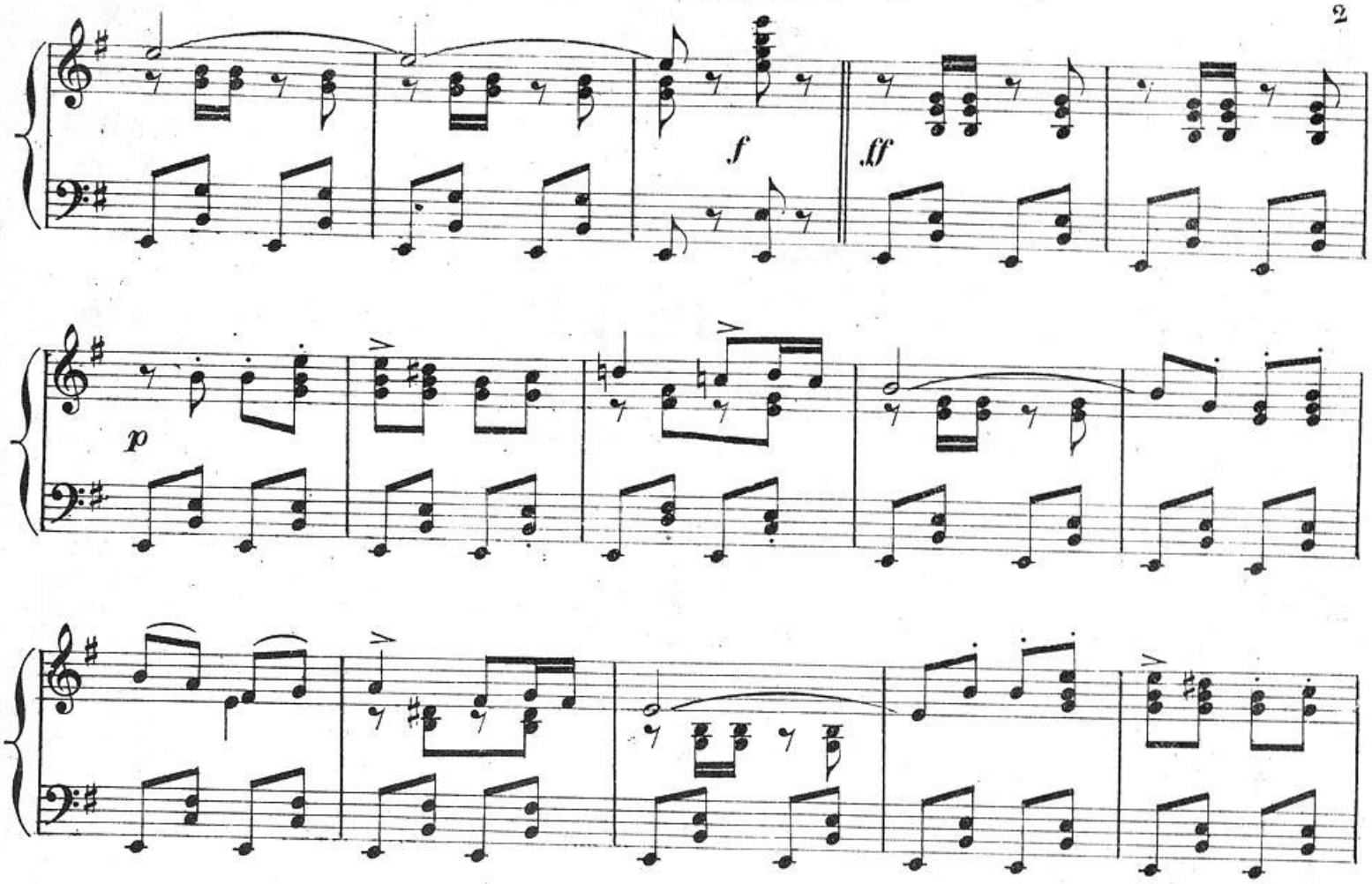
R. ADUÁ.

All.º Moderato.

ff *f* *f*

Ildefonso Alier, Editor, Madrid.

4894-4895.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

f *p*

p *pp*

p (La 2ª vez *f*)

cres.

1ª

2ª

f *f* *D. C.*

© Biblioteca Nacional de España

ILDEFONSO ALIER

Editor de los grandes éxitos teatrales y del couplet

Infantas, 19 y 21 - Madrid y Plaza Cataluña, 18 - Barcelona

Los éxitos de PILAR ALONSO

REPERTORIO antiguo y moderno de canciones y couplets de tan popular artista, por orden alfabético, publicados en magníficas ediciones para piano y canto o piano solo con letra.

* A la Portaferrisa. *(primer premio de un Concurso)*
Alma brava.
Alma y vida, *habanera*.
* Balladora (La), *schotisch*.
Berlinesa (La), *fox-trot*.
Beso (El) *(La niña que acepta un beso. .)*
Besos fríos.
* Boletaire (La).
* Caramelles (Les).
* Catalaniña da Figueiras, *fado*.
Dale al abanico, *fox trot*.
Djalma (La mahometana). *rag-time*.
En el Tango.
* Escolanet (L'). *(premiado en un Concurso)*
En la Corte de un Rey, *historieta*.
Flores..., *habanera*.
* Focs artificials (Els).
* Fox-trot de l'Ombrel-la *(Fox-trot de la Sombrilla)*.
Galbana (La).
Gloria de tu cara (La).
* ...I es el tramvía!
Marieta de l'ull víu (La).
Misión de España (La).
Miss de London (La).
Mossos de l'Esquadra (Els).
Murcianica (La).
Nena...
Noche de San Juan (La).
No llores...
Orfeonista (La).
Pasa la Serenata, *zortzico*
* Petóns... petóns.. , *fox-shimmy*.
Pilara la de Torrero.
¡Pobre Dolores!
* Primer petó (El).
Príncipe sin nombre (El).
¡Que mal corazón!
Rosa de nieve.
Rossendet.
Schotisófila (La).
Solfejadora (La).
¿Soltera.. casada?
¡Soltera, no!
Sus pícaros ojos.
Taza de Thé (La), *fox-trot*.
Te besé en la boca.
Tiple ligera (La).
Tirano señor (El).
* Tres Toms (Els)
Vente conmigo, *habanera*.
Vergonzosa.
Zamorana (La).

ÚLTIMAS CREACIONES

* **La filla d'en Nandu.**
¡Maldito!
¡Pide!...
¿Qué seré yo?
* **Oi que sí?,** *modern fox*.
Leyenda Alsaciana.
Juguetes de amor, *fox-trot*
El encanto de los ojos, *fox-trot*.
El vestido de largo.
Ralip, *fox-trot oriental*.
Todo pasa.
El callar de las mujeres.
. . . . . .
. . . . . .

Otras novedades de gran éxito

"La Reina de las Praderas"; "La rubia del Far-West"; "Caramelles" *(Shimmy)*; **Al oído** (Wispering), *célebre fox-trot;* **Paysandú,** *Pericón;* **La copa del olvido,** *Tango;* **Fatal Shimmy, etc.**

NOTA.—Los couplets señalados con un * están publicados con palabras catalanas y castellanas.

TALLERES DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN DE MÚSICA de A. BOILEAU y BERNASCONI, Provenza, 285.-Barcelona

© Biblioteca Nacional de España